



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9**

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР. КАКОВ ОН?..»
(Финал открытого ежегодного конкурса детских театров
«Классика и современность»)**

Разработчик:
Узикаева Ольга Николаевна -
Главный эксперт КГАНОУ
«Региональный центр
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и
молодежи «Сириус. Приморье»

Владивосток
2026

Очная образовательная программа «Современный театр. Каков он?..» (далее по тексту - программа), ориентирована на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

Участники программы будут развивать свои знания и навыки в области актерского мастерства, сценической речи и театрального искусства в целом.

В рамках программы будет проведён финальный этап открытого ежегодного конкурса детских театров «Классика и современность».

Организатор программы: Краевое государственное автономное нетиповое образовательное учреждение «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Программа проводится в рамках реализации плана работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», с учетом нормативно-правовой базы в сфере образования Российской Федерации:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства РФ №2501-р от 11.09.2024;
- Стратегии реализации молодежной политики на период до 2030 года, утв. Распоряжением Правительства РФ №2233-р от 17.08.2024;
- Национального проекта «Молодежь и дети» 2025-2030 г. (Указ Президента РФ от 07.05.2024 №309);
- Указа президента РФ от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в РФ десятилетия детства»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 - р.

Цель:

Создать условия и базу для дальнейшего саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала участников конкурса детских театров «Классика и современность».

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам сценической речи и актерского мастерства: развитие фантазии и воображения; способности общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления (концерта);
- формирование восприятия профессии артиста как комплекса знаний, навыков и умений, включающего в себя познания из области смежных

искусств, таких как живопись, скульптура, музыка, а также практических умений (сценическая речь, сценическое движение, танец, вокал и проч.).

- исследовать специфические особенности стихотворной формы как средства художественной выразительности: погружение в стихию стиха;

- выработать навыки анализа художественной прозы: текст, подтекст, контекст, драматический конфликт и сверхзадача;

- ознакомить с основными приемами погружения в художественную ткань произведения: работой над кинолентой видений.

- обучение работе в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

Развивающие:

- творческое развитие личности слушателя, воспитание способности к самоорганизации и самообразованию;

- развитие способности к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

- способствование созданию художественного образа актерскими средствами на основе замысла постановщика;

- получение опыта публичных выступлений.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения, взаимопонимания и взаимного уважения в условиях временного творческого объединения;

- формирование интереса к творческому процессу и самовыражению через творчество.

Продолжительность: 36 (тридцать шесть) академических часов.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Тип занятий: комбинированные (теория + практика).

Ожидаемые результаты: к концу освоения программы обучающиеся должны знать:

– базовые элементы мастерства актера;

– основные принципы работы над ролью.

должны уметь:

– владеть своим речевым аппаратом для выполнения поставленной сценической задачи;

– использовать навыки смежных дисциплин (сценическое движение, танец, акробатика, сценическая речь, вокал) для создания яркого сценического образа;

Оргкомитет программы осуществляет общее руководство её подготовкой и проведением:

- Обеспечивает непосредственное проведение программы;
- Формирует состав преподавателей;
- Подготавливает и обрабатывает документацию, необходимую для проведения программы;
- Проводит отбор участников;
- Утверждает списки участников;
- Обеспечивает информационное сопровождение программы.

Участники:

Программа проводится среди обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края в возрасте от 12 до 18 лет (5-11 класс), которые стали финалистами регионального этапа открытого ежегодного конкурса детских театров «Классика и современность».

Содержание образовательной программы:

1 день – Заезд;

- Репетиции (подготовка к финалу);
- Творческая встреча со студентами и преподавателями театрального факультета ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

- 2 день** - Мастер-класс «Через пластику – к образу»;
- Мастер-класс «Основы сценической речи»;
 - Мастер-класс «Оформление сцены»;
 - Репетиции (Подготовка к финалу).

3 день - Финал регионального этапа конкурса детских театров «Классика и современность».

- 4 день** - Работа членов жюри: подведение итогов конкурса;
- Театральные встречи участников финала с мастерами сцены Приморского краевого драматического театра молодежи, Приморского академического театра имени М. Горького, Драматического театра ТОФ;
 - Тренинги по мастерству актера;
 - Подготовка к закрытию смены;
 - Спектакль «Маленький Принц» по мотивам одноименного произведения Антуана де Сент-Экзюпери (Литературный театр «Восточный ветер» Регионального центра «Сириус. Приморье»).

5 день - Торжественное мероприятие, посвященное закрытию смены: награждение призеров и победителей конкурса детских театров «Классика и современность», концерт.

6 день – Выезд участников программы.

Партнёры:

- ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)
- ГАУК «Приморский академический краевой драматический театр имени М. Горького»;
- ГАУК «Приморский краевой драматический театр молодежи»;
- ФГБУ «Драматический театр ТОФ» Министерства обороны Российской Федерации.

Условия участия:

Отбор участников проходит на конкурсной основе. Для этого необходимо принять участие в открытом ежегодном конкурсе детских театров «Классика и современность» и пройти в финал регионального этапа конкурса.

Порядок подачи онлайн заявки:

Регистрация участников и прием заявок происходит на сайте на странице программы «Современный театр. Каков он?.. (Финал конкурса детских театров «Классика и современность»).

Сроки реализации программы: 20-25 апреля 2026 года.

Сроки регистрации: с 28 марта по 6 апреля 2026 года

Сроки публикации списка участников программы: 7 апреля 2026 года.

Список участников будет размещен на сайте.

Место проведения:

г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9 (КГАНОУ «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье»).

Адрес оргкомитета: г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9

Ответственное лицо:

Узикаева Ольга Николаевна - главный эксперт КГАНОУ «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье»).

Тел. +7 914 969 73 56

E-mail: uzikaeva_on@sirius-prim.ru