

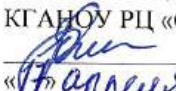


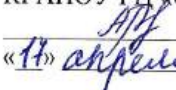
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

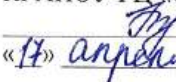
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ  
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
(КГАНОУ РЦ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»)

690013, Приморский край, г. Владивосток, ул. Спиридонова, д. 9  
ИНН 2536353474 КПП 253601001

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по ИР  
КГАНОУ РЦ «Сириус. Приморье»  
 Е.О. Бушуева  
«17» апреля 2026 г.

Заместителем директора по УР  
КГАНОУ РЦ «Сириус. Приморье»  
 А.В. Ржепкина  
«17» апреля 2026 г.

Заместителем директора по ВР и ДО  
КГАНОУ РЦ «Сириус. Приморье»  
 А.В. Лазаренко  
«17» апреля 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор КГАНОУ  
«Сириус. Приморье»  
Н.В. Ланская  
«17» апреля 2026 г.

№ 61-04

**ВЛАДИВОСТОК: СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО**

(дополнительная общеразвивающая программа КГАНОУ РЦ  
«Сириус. Приморье» в формате очной международной образовательной  
программы, в рамках подготовки к научно-практической конференции  
«Опыт прошлого-достижения будущего»)

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации программы: 62 часа

Разработчики:  
(Приложение № 1)

Владивосток  
2026

## **РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы**

Очная международная образовательная программа ориентирована на приобщение обучающихся к знаниям в области проектной и исследовательской деятельности, повышение их мотивации к осознанному выбору профессий в области естественных, инженерных и технических наук, создание условий для профориентации в траектории «школа – вуз – предприятие», выявление одарённых детей в разных сферах проектной деятельности, развитие их интеллектуальных способностей, повышение общекультурного и образовательного уровней в рамках межкультурных коммуникаций.

Программа включает в себя теоретические и практические занятия, интерактивные занятия по расширению знаний в области научно-исследовательского и проектного направления, экскурсии, мастер-классы и предполагает расширение исследовательских и проектных умений на понятийном аппарате в рамках подготовки участников к научно-практической конференции с международным участием «Опыт прошлого-достижения будущего» и реализуется согласно учебному плану регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье».

Важной составляющей программы является планирование представления результатов обучения в виде презентации лэпбука.

**Направленность программы** - исследовательская, метоупредметная.

**Уровень освоения** – базовый.

**Отличительные особенности.**

Отличительной особенностью данной программы является расширение межкультурных коммуникаций, идей из области естественнонаучных дисциплин и включение учащихся разновозрастного контингента в научно-исследовательскую работу.

Подобный подход позволит существенно расширить организационно-педагогические условия, мотивировать самостоятельность и творческую активность.

#### **Адресат программы.**

Программа ориентирована на учащихся образовательных учреждений Приморского края и Китайской Народной республики в возрасте от 9 до 17 лет.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Очная международная образовательная программа «Владивосток: страницы прошлого и настоящего» рассчитана на обучение в очном формате (8 дней реализации), продолжительностью 62 часа и предполагает индивидуальные и групповые практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические мероприятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, соревнования и т.д.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы** - подготовка участников очной международной образовательной программы «Владивосток: страницы прошлого и настоящего», в возрасте от 9 до 17 лет, к научно-практической конференции «Опыт прошлого-достижения будущего», путём создания проектного лэпбука.

#### **Задачи программы.**

##### *Воспитательные:*

1. Предоставлять обучающимся дополнительные возможности для изучения основ проектной деятельности;
2. Углублять и расширять метопредметные знания обучающихся, полученных в рамках предметных школьных курсов для применения их в проектной деятельности.

##### *Развивающие:*

1. Развивать межкультурные коммуникации;
2. Способствовать развитию профессионального самоопределения и возможности реализации себя в проектной деятельности.

##### *Обучающие:*

1. Осваивать проектную работу по направлению для дальнейшего участия в перечневых всероссийских и международных мероприятиях.

2. Обучать способам и методам заполнения проектного лэпбука по темам, определённым программой.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Погружение в проектную деятельность. Дорожная карта проекта Лэпбук «Владивосток: страницы прошлого и настоящего»	1	1	0	Презентация, устный опрос (китайские участники)
2.	Знакомство с городской средой. Образование Владивостока на примере Губернаторского лицея	4	2	2	Наблюдение (китайские участники)
3.	«Практическая морская биология»	3	0	3	Открытое занятие
4.	«Приморский сувенир» (глина)	3	0	3	Мастер-класс
5.	«Занимательная химия»	3	0	3	Мастер-класс
6.	Юный визуальный исследователь. Город в его разнообразии	3	2	1	Экскурсия по городу
7.	Игры коренных народов Приморского края. Удэгейцы. Игра «Алча»	1	0	1	Соревнование, подвижные игры
8.	Графическая рефлексия «Мои впечатления» (тематическое оформление страницы лэпбука)	6	0	6	Практическая работа над проектом
9.	Основы работы над проектом (русские участники)/Игры коренных народов Приморского края. Нанайцы, игра «Читумэкэ»	1	0	1	Наблюдение/соревнование, подвижные игры (китайские участники)
10.	Знакомство с городской средой. Образование города Владивостока 2.	4	2	2	Посещение МБОУ «СОШ № 9»
11.	Визуальный анализ городской среды	2	2	0	Пешеходная экскурсия (русские участники) (Музей В.К. Арсеньева)

12.	Знакомство с городской средой. Дополнительное образование города Владивостока	4	2	2	Поездка в ЦМШ-АИИ и МГАХ
13.	Региональные особенности Приморского края	2	0	2	Экскурсия в НЦ «Россия»
14.	Национальное разнообразие города Владивостока и Приморского края. Малые народы: удэгейцы, нанайцы, тазы. (Приурочено ко Дню коренных малочисленных народов России (30 апреля))	2	2	0	Наблюдение/мастер-класс
15.	Русский колорит Приморского края	4	2	2	Выезд в музейно-выставочный комплекс «Достояние»
16.	История развития региона в экспозициях музея истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева	3	2	1	Посещение музея им. В.К. Арсеньева (русские участники)
17.	Культурные традиции региона: Русские-народные игры: «Ручеёк», «Хоровод»	1	0	1	Наблюдение/подвижные игры
18.	История Тихоокеанского флота – «зеркало» истории развития освоения Дальнего Востока	3	2	1	Экскурсия на подводную лодку «С-56», корабль «Красный вымпел», в музей «ТОФ»
19.	Правнуки Победы	2	0	2	Создание стенгазеты «Правнуки Победы», мастер-класс «Кораблик» (оригами)
20.	Русское народное музыкальное творчество Разучивание русских песен: «Катюша», «Подмосковные вечера»	2	0	2	Мастер-класс игры на ложках/разучивание русских песен
21.	Уникальная флора и фауна Приморского края в экспозициях Приморского Океанариума	4	2	2	Прогулка по территории Океанариума/экскурсия/шоу дельфинов)
22.	В мире балета (знакомство с искусством региона)	2	2	0	Посещение Приморской сцены Мариинского театра
23.	Лэпбук «Владивосток: страницы прошлого и настоящего»	2	0	2	Презентация
<b>Итого:</b>		<b>62</b>	<b>23</b>	<b>39</b>	

## Содержание учебного плана

**1. Тема: Лэпбук «Владивосток: страницы прошлого и настоящего»**

*Теория.* Погружение в проектную деятельность. Дорожная карта проекта.

**2. Тема: Знакомство с городской средой. Образование Владивостока на примере Губернаторского лицея**

*Теория.* История основания Владивостока. Особенности бухты Золотой Рог. Первые шаги, предпринятые для освоения этой территории. О первых жителях Владивостока, их быте и занятиях. О первых торговых связях, которые заложили основу будущего экономического процветания.

*Практика.* Поездка в Губернаторский лицей.

**3. Тема: Практическая морская биология**

*Практика.* Работа с микроскопами, исследование морских микроорганизмов.

**4. Тема: Приморский сувенир из глины**

*Практика.* Создание декоративного изделия из глины на тему «Обитатели Приморского края».

**5. Тема: Занимательная химия**

*Практика.* Проведение безопасных химических опытов.

**6. Тема: Юный визуальный исследователь. Город в его разнообразии**

*Теория.* Визуальные материалы (фотографии, видео, изображения) для изучения социальных, культурных, психологических и других явлений.

*Практика.* Анализ городской среды через фоторассказ, изучение визуальной культуры общества, исследование опыта обучающихся с помощью фотографий и видео.

**7. Тема: Игры коренных народов Приморского края. Удэгейцы. Игра «Алча»**

*Практика.* Подвижная удэгейская игра.

**8. Тема: Графическая рефлексия «Мои впечатления»**

*Практика.* Тематическое оформление страницы лэпбука.

**9. Тема: Основы работы над проектом. Игры коренных народов Приморского края. Нанайцы, игра «Читумэкэ»**

*Практика.* Подвижная нанайская игра.

**10. Тема: Знакомство с городской средой. Образование города Владивостока 2.**

*Теория.* Образование города Владивостока.

*Практика.* Выезд в МБОУ «СОШ № 9».

**11. Тема: Визуальный анализ городской среды**

*Теория.* Визуальное восприятие и его аспекты. Видеоэкология и цветозэкология.

**12. Тема: Знакомство с городской средой. Дополнительное образование города Владивостока**

*Теория.* Важные дополнительные аспекты образования города Владивостока и его культурного наполнения.

*Практика.* Поездка в ЦМШ-АИИ и МГАХ.

**13. Тема: Региональные особенности Приморского края**

*Практика.* Экскурсия в НЦ «Россия».

**14. Тема: Национальное разнообразие города Владивостока и Приморского края**

*Теория.* Малые народы: удэгейцы, нанайцы, тазы. (Приурочено ко Дню коренных малочисленных народов России (30 апреля).

**15. Тема: Русский колорит Приморского края**

*Теория.* Русский быт. Русский самовар.

*Практика.* Выезд в МВПК «Достояние».

**16. Тема: История развития региона в экспозициях музея истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева**

*Теория.* Основные аспекты развития Дальнего Востока, Приморского края и города Владивостока.

*Практика.* Экскурсия по музею им. В.К. Арсеньева.

**17. Тема: Культурные традиции региона**

*Практика.* Русские-народные игры: «Ручеёк», «Хоровод».

**18. Тема: История Тихоокеанского флота – «зеркало» истории развития освоения Дальнего Востока**

*Теория.* История создания и функционирования подводной лодки «С-56», корабля «Красный вымпел». История создания музея «ТОФ» и экспонатов, находящихся в нём.

*Практика.* Экскурсия на подводную лодку «С-56», корабль «Красный вымпел», в музей «ТОФ».

**19. Тема: Правнуки Победы**

*Практика.* Создание стенгазеты «Правнуки Победы», мастер-класс «Кораблик» (оригами).

**20. Тема: Русское народное музыкальное творчество**

*Практика.* Разучивание русских песен: «Катюша», «Подмосковные вечера».

**21. Тема: Уникальная флора и фауна Приморского края в экспозициях Приморского Океанариума**

*Теория.* Создание и наполнение Приморского Океанариума. Флора и фауна Приморья.

*Практика.* Прогулка по территории Океанариума/экскурсия/ шоу дельфинов).

**22. Тема: В мире балета (знакомство с искусством региона)**

*Теория.* Балет и его ключевые особенности. Основные виды танца.

**23. Тема: Лэпбук «Владивосток: страницы прошлого и настоящего»**

*Практика.* Работа над проектным лэпбуком.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты**

*Обучающиеся будут:*

- знать, какие дополнительные возможности можно использовать для изучения основ проектной деятельности;

- использовать знания, полученные на программе и применять их в проектной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

*Обучающиеся приобретут:*

- навыки межкультурных коммуникаций;
- возможность реализовать себя в проектной деятельности;
- опыт общения с носителями языка (лингвопрактика).

### **Предметные результаты**

*Обучающиеся освоят:*

- проектную работу по направлению для дальнейшего участия в перечневых всероссийских и международных мероприятиях.
- способы и методы наполнения проектного лэпбука по темам, определённым программой.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Ресурсное обеспечение программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Учебное пространство:
  - 1.1 Три учебных помещения вместимостью 15 и 45 человек;
  - 1.2 Актный зал (экран, микрофоны, музыкальная колонка);
  - 1.3 Спортивный зал, реквизит для игр в спортивном зале: мячи, гимнастические палки;
  - 1.4 Аудитории, реквизит для мастер-классов в аудиториях: ленты, цветная бумага, наклейки, клей, фломастеры, краски, карандаши, ручки, декоративные скотчи, нитки, халаты, пробирки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, скотч, цветные карандаши, фломастеры, настольные игры.
2. Кадровое обеспечение: помощь в настройке техники и переоборудования помещений, техническое администрирование образовательного процесса, помощь волонтеров, вожатых и воспитателей.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### **Список интернет-источников:**

- <https://proamursk.ru/reports/273/?ysclid=mnlmprbtmu587266943>;
- <https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-ighry-bolo-khupiuri.html?ysclid=mnlmqylaq8232573203>;
- <https://airmir.ru/igry-narodov-severa/?ysclid=mnlmrxjahm537185568>

## **2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

### **Формы итогового контроля**

По итогам реализации Программы обязательным условием является очная форма защиты проекта или исследовательской работы.

### **Формы постпрограммного (тьюторского) сопровождения обучающихся**

Постпрограммное сопровождение обучающихся осуществляется в формате свободных консультаций с преподавателями Программы по подготовке индивидуальных и/или групповых проектов для участия в конкурсных мероприятиях всероссийского и международного уровней, включая конкурс научно-исследовательских проектов «Высший пилотаж» и Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы» с международным участием.

Информационная поддержка осуществляется через публикацию и предоставление участникам Программы свободного доступа к информационным ресурсам (презентации, видеозаписи мастер-классов и прочие материалы) на официальном сайте Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье».

Взаимодействие с участниками Программы происходит посредством живого общения.

## **2.3. Методические материалы**

### **Методы обучения**

Этап работы над проектом	Методы обучения	Описание метода	Пример применения
<b>Исследовательский</b>	Поиск и анализ	Обучение работе с	Обучающиеся ищут

	информации	источниками: книги, интернет, интервью	информацию о достопримечательностях города Владивостока, участвуют в мастер-классах, посещают музеи, театры и учреждения образования
<b>Технологический</b>	Работа с инструментами и материалами	Обучение практическим навыкам создания лэпбука	Обучающиеся учатся работать с раздаточным и материалами
<b>Презентационный</b>	Подготовка Презентации проекта	Обучение структурированию информации и навыкам выступления	Обучающиеся готовят выступление с демонстрацией своего лэпбука, отвечают на вопросы аудитории
<b>Рефлексивный</b>	Самооценка и взаимооценка	Анализ своей работы и работ других обучающихся	Рефлексия с участниками программы

## 2.4. Учебный график

Этапы образовательного процесса	I этап – введение в проектную деятельность (проект). II этап – выполнение проекта. III этап – окончание проекта.
Продолжительность	62 ак. часа
Количество учебных дней	8 дней
Продолжительность учебных периодов	26.04.2026-04.05.2026
Возраст обучающихся, лет	9-17
Продолжительность занятия, час	1 ак. час (45 мин.)
Режим занятия	Ежедневно
Учебная нагрузка	62 ак. часа

## 2.5. Программа воспитания

№	Очная международная образовательная программа	Программа воспитания
1	Погружение в проектную	<b>Погружение в тему</b>

	<p>деятельность. Дорожная карта проектного лэпбука «Путешествие по Владивостоку»</p>	<p>- Лэпбук позволяет в увлекательной форме изучить историю, географию, культуру и достопримечательности Владивостока. Обучающиеся могут самостоятельно искать информацию, анализировать данные и представлять их в компактной и наглядной форме.</p> <p><b>Развитие познавательных навыков</b></p> <p>- Обучающиеся учатся искать информацию, сортировать её, делать выводы. Это способствует формированию исследовательских умений и критического мышления.</p> <p><b>Закрепление знаний</b></p> <p>- Лэпбук помогает систематизировать изученный материал. В дальнейшем обучающиеся могут обращаться к нему, чтобы повторить тему или освежить</p> <p><b>Развитие творческих способностей</b></p> <p>- В процессе создания лэпбука обучающиеся могут выступать в роли дизайнеров, иллюстраторов, сочинителей историй, загадок. Это стимулирует творческое самовыражение.</p>
2	<p>Знакомство с городской средой. Образование Владивостока. Поездка в Губернаторский лицей. Посещение МБОУ «СОШ № 9»</p>	<p><b>Расширение знаний о городе</b></p> <p>- Обучающиеся узнают об истории, географии, достопримечательностях, особенностях различных районов Владивостока. Это способствует формированию целостного представления о городе как о едином пространстве.</p> <p><b>Развитие навыков анализа и интерпретации информации</b></p> <p>- В рамках программ, связанных с анализом визуальной информации о городской среде, обучающиеся учатся работать с картами, фотографиями, историческими и культурными объектами.</p> <p><b>Формирование представлений о городском пространстве и его организации</b></p> <p>- Обучающиеся знакомятся с принципами планировки, архитектурными особенностями, элементами инфраструктуры.</p>

		<p><b>Знакомство с уникальной образовательной программой</b></p> <p>- Школа специализируется на углублённом изучении китайского языка, что может расширить знания в области культуры и языка, улучшить коммуникативные и организаторские навыки.</p> <p><b>Опыт взаимодействия с уникальной образовательной средой</b></p> <p>- В программе развития школы акцентируется внимание на создании условий для экспериментов, исследований и реализации индивидуальных образовательных траекторий.</p> <p><b>Знакомство с городской средой Владивостока</b></p> <p>- Школа расположена в центре города (ул. Пушкинская, 39), что может дать представление о городской инфраструктуре и особенностях жизни Владивостока.</p> <p><b>Участие в дополнительных активностях</b></p> <p>- В школе могут проводиться мероприятия, направленные на развитие творческих способностей, работы в команде, а также спортивно-туристические мероприятия, которые способствуют сплочению коллектива.</p> <p><b>Знакомство с партнёрскими программами и сотрудничеством</b></p> <p>- Например, школа сотрудничает с Красным музеем им. В. К. Арсеньева, Центром восточной культуры Дальнего Востока и другими организациями, что может расширить кругозор обучающихся.</p>
3	<p>Юный визуальный исследователь. Город в его разнообразии.</p> <p>Визуальный анализ городской среды.</p> <p>Пешеходная экскурсия (Музей В.К. Арсеньева)</p>	<p><b>Понимание значения визуальной информации как источника знаний об окружающем мире</b></p> <p>- Обучающиеся узнают, как через визуальные артефакты (фотографии, изображения, элементы городской среды) проводить социологический анализ.</p> <p><b>Освоение методов работы с визуальной информацией</b></p> <p>- Обучающиеся изучают приёмы анализа изображений,</p>

создания визуальных рассказов (например, методом фоторассказа), работы с семиотикой и социальной

### **Расширение кругозора**

Обучающиеся знакомятся с разнообразием городской среды, её архитектурой, культурными особенностями, могут изучать местные достопримечательности, социальные явления в городе.

### **Развитие аналитических и коммуникативных навыков**

- Работа с визуальными материалами требует умения сравнивать, обобщать, классифицировать информацию, а также публично выступать и вести дискуссии.

### **Мотивация к исследовательской деятельности**

- Программа может стимулировать интерес к изучению социальных процессов, городской культуры, что может повлиять на дальнейшее самоопределение обучающихся. **Изучение истории города и его**

### **архитектуры**

- Экскурсии часто включают анализ исторических зданий, доходных домов, гостиниц с необычными названиями (например, «Тихий океан», «Европа», «Версаль»), что помогает понять эволюцию городской среды и её архитектурные стили.

### **Знакомство с биографиями известных личностей**

- Экскурсия посвящена Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву — путешественнику, исследователю и писателю. Обучающиеся узнают о его жизни, работе, связи с Владивостоком и Приморским краем.

### **Развитие навыков визуального анализа**

- Наблюдение за городской средой, включая архитектурные детали, вывески, элементы благоустройства, способствует развитию умения интерпретировать визуальные особенности пространства, понимать их историческую и культурную значимость.

### **Понимание**

**многонациональности**

**и**

		<p><b>мультикультурности города</b></p> <p>- Пешеходные экскурсии включают маршруты, связанные с историческими кварталами (китайским, корейским, немецким и др.), что помогает осознать разнообразие культур и традиций Владивостока.</p> <p><b>Практическое применение знаний</b></p> <p>- Информация о исторических событиях, связанных с конкретными местами, может быть использована в учебных целях при изучении истории, краеведения или культурологии.</p>
4	<p>«Владивосток с высоты птичьего полёта» (Выезд в Нагорный парк)</p>	<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Формирование любви к Владивостоку через знакомство с его уникальными видами и историей.</p> <p>Экологическое воспитание. Осознание ценности природы и необходимости её сохранения на примере благоустроенного парка.</p> <p><b>Эстетическое развитие</b></p> <p>Развитие способности видеть и ценить красоту городских пейзажей и архитектурных решений.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <p>Расширение знаний о географии, истории и современном облике Владивостока.</p>
5	<p>Прогулка по Спортивной набережной</p>	<p><b>Знакомство с историей города</b></p> <p><b>Развитие познавательного интереса</b></p> <p>- Изучение достопримечательностей, обсуждение их значения в истории города, анализ архитектурных особенностей.</p>
6	<p>Уникальная флора и фауна Приморского края в экспозициях Приморского океанариума. (Прогулка по территории/экскурсия/шоу дельфинов)</p>	<p><b>Повышение осведомлённости обучающихся о биоразнообразии Приморья.</b></p> <p>- Расширение знаний о природе</p> <p>- Развитие интереса к биологии и экологии</p> <p>- Формирование бережного отношения к окружающей среде.</p> <p><b>Развитие интереса к биологии и морским профессиям</b></p> <p>- Углубление знаний о природе, аквариумистике,</p>

		герпетологии и других направлениях, связанных с морской биологией.
7	«Животный мир Приморского края» Выезд в Сафари-Парк	<p><b>Предметные знания и понимание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование знаний об основных представителях фауны Приморского края, включая амурского тигра, дальневосточного леопарда, изюбря, пятнистых оленей, косулей, медведей, красных волков и других животных.</li> </ul> <p><b>Развитие экологического мышления</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание роли человека в сохранении биологического разнообразия;</li> <li>- Понимание взаимосвязи между деятельностью человека и состоянием природы</li> </ul>
8	Мастер-класс «Практическая морская биология»	<p><b>Цель:</b> Разжечь устойчивый интерес к биологии, продемонстрировав её увлекательность и применимость в повседневной жизни, через практические методы обучения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Привитие любознательности:</b> Показать, что биология – это не только сухие факты из учебников, но и захватывающее исследование тайн живой природы.</li> <li>2. <b>Формирование наглядных представлений:</b> Использование наглядных пособий, экспериментов и моделей для лучшего понимания сложных биологических процессов.</li> <li>3. <b>Развитие наблюдательности:</b> Стимулировать участников к внимательному изучению окружающего мира, замечая биологические явления в обыденных ситуациях.</li> <li>4. <b>Практическое применение знаний:</b> Демонстрация того, как биологические знания помогают в решении реальных задач, от заботы о здоровье до понимания экосистем.</li> </ol> <p><b>Итоговые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участники получают новые, яркие и запоминающиеся знания о различных областях биологии.</li> <li>- Формируется позитивное отношение к изучению</li> </ul>

		<p>биологии, как к интересному и полезному занятию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создается база для дальнейшего углубленного изучения предмета, появляется мотивация к самостоятельному поиску информации.</li> </ul> <p><b>Полученные навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие навыков проведения простых биологических экспериментов и наблюдений.</li> <li>- Умение анализировать биологическую информацию и делать выводы.</li> <li>- Улучшение навыков командной работы при выполнении практических заданий.</li> </ul> <p>Приобретение базовых знаний, способствующих более осознанному отношению к окружающей среде и собственному здоровью.</p>
9	<p>Мастер-класс «Приморский сувенир из глины»</p>	<p><b>Цель:</b> Раскрыть творческий потенциал участников через создание уникального сувенира, вдохновленного природой Приморского края, с использованием техники работы с глиной.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Знакомство с материалом:</b> Познакомить участников с пластичностью и возможностями натуральной глины как уникального творческого материала.</li> <li>2. <b>Освоение базовых техник:</b> Обучить основным приемам формовки, декорирования и обработки глиняных изделий, характерным для создания сувениров.</li> <li>3. <b>Вдохновение морскими мотивами:</b> Направлять фантазию участников на создание образов, связанных с флорой и фауной приморских пейзажей – ракушек, морских звезд, волн, чаек.</li> <li>4. <b>Развитие мелкой моторики:</b> Стимулировать развитие координации движений и точности рук посредством кропотливой работы с глиной.</li> </ol> <p><b>Итоговые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Каждый участник создает своими руками уникальный,</li> </ul>

		<p>законченный глиняный сувенир, который станет приятным напоминанием о мастер-классе и приморских впечатлениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участники получают практический опыт работы с глиной, способный стать основой для дальнейших занятий декоративно-прикладным творчеством.</li> <li>- Формируется более глубокое понимание связи искусства и природы, а также ценности ручного труда.</li> <li>- Создается атмосфера позитивного творческого взаимодействия и обмена идеями.</li> </ul> <p><b>Полученные навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыки работы с натуральной глиной: разминание, формовка, выглаживание, создание рельефа.</li> <li>- Умение использовать различные инструменты для декорирования глиняных изделий (штампы, стеки, фактурные поверхности).</li> <li>- Развитие пространственного мышления и глазомера при создании объемных форм.</li> <li>- Повышение уровня наблюдательности и способности замечать детали в природе, которые могут стать основой для творческих решений.</li> </ul> <p>Способность к планированию и воплощению собственной творческой идеи в материале.</p>
10	<p>Мастер-класс «Кораблик» (оригами), создание стенгазеты «Правнуки Победы»</p>	<p><b>Цель:</b> обучение искусству складывания бумажного кораблика методом оригами и развитие мелкой моторики, внимания и терпения.</p> <p><b>Основные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие творческого потенциала и умения планировать последовательность действий.</li> <li>2. Привлечение внимания детей к спокойному виду творчества, способствующему релаксации и снятию стресса.</li> </ol> <p><b>Польза участия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение основ древнего японского искусства оригами.</li> <li>- Самостоятельное создание изящного изделия.</li> </ul>

		<p>- Улучшение координации движений пальцев и развитие мелкой моторики.</p> <p><b>Результат:</b></p> <p>Возможность применить полученные знания для дальнейшего изучения более сложных моделей оригами, получение готового изделия.</p>
11	<p>Мастер-класс «Занимательная химия»</p>	<p><b>Цель:</b> пробудить интерес к химии, показать её как увлекательную науку через практические эксперименты и наглядные демонстрации.</p> <p><b>Основные задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с базовыми понятиями химии (тело, вещество, молекула, атом, химический элемент), правилами техники безопасности при работе с веществами и лабораторным оборудованием, научить выполнять несложные химические опыты.</li> <li>- Воспитать ответственное отношение к природе, здоровью, химическим веществам, сформировать навыки здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>Результат:</b> Формирование ответственного отношения к учению, мотивации к саморазвитию, ценностного отношения к природе и здоровью, возможно — представление о будущей профессиональной траектории.</p>
12	<p>Практика. Игры коренных народов Приморского края, Удэгейцы. Игра «Дява-Ми Савада». Нанайцы, игра «Читумэкэ». Тазы, игра «Салгыды'й». (Подвижные игры в спортзале)</p>	<p><b>Развитие физических качеств</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра направлена на совершенствование быстроты, ловкости, координации движений, выносливости и других физических параметров.</li> </ul> <p><b>Приобщение к культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры становятся средством передачи этнокультурного опыта, знакомят обучающихся с бытом, фольклором, обычаями и моралью народа.</li> </ul> <p><b>Адаптация к жизнедеятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Традиционные игры могут помочь адаптироваться к определённым климато-географическим условиям и трудовой деятельности (охота, рыбалка).</li> </ul> <p><b>Воспитание нравственных ценностей</b></p>

		- Игры способствуют формированию решительности, смелости, находчивости, коллективизма, нравственности.
--	--	--

## 2.5. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Форма проведения	Планируемый воспитательный результат	Дата/период
<b>1. Погружение в проектную деятельность</b>				
1.1	Погружение в проектную деятельность. Дорожная карта проектного лаббука «Путешествие по Владивостоку»	Презентация	Формирование первого сообщества исследователей и основы для дальнейшего межкультурного взаимодействия между участниками программы для обмена впечатлениями и организации будущих совместных проектов.	26.04.2026
<b>2. Знакомство с городской средой</b>				
2.1	Образование Владивостока.	Поездка в Губернаторский лицей (китайские участники)	Развитие интернациональной дружбы и сотрудничества. Формирование навыков командной работы и межкультурной коммуникации.	27.04.2026
2.2	Юный визуальный исследователь. Город в его разнообразии.	Экскурсия по городу	Формирование нравственного отношения к интеллектуальному труду и научному знанию. Развитие элементов социологического воображения.	
2.3	Дополнительное образование Владивостока.	Поездка в ЦМШ-АИИ и МГАХ	Знакомство с системой раннего профессионального образования. Развитие эстетического	29.04.2026

			восприятия.	
2.4	Образование Владивостока 2.	Посещение МБОУ «СОШ № 9»	Формирование у обучающихся духовно- нравственных ценностей.	
2.5	Региональные особенности Приморского края.	Экскурсия в ИЦ «Россия»	Погружение в природное богатство края. Расширение кругозора.	
2.6	Национальное разнообразие города Владивостока и Приморского края.	Встреча с представителями коренного малочисленного народа ПК – удэгейцами	Формирование интереса к истории и культуре удэгейского народа. Развитие навыков межкультурного диалога.	30.04.2026
2.7	История Тихоокеанского флота –«зеркало» истории развития освоения Дальнего Востока.	Экскурсия на подводную лодку «С-56», корабль «Красный вымпел», музей «ТОФ»	Формирование знаний об истории ПК. Развитие интереса к военно-морской тематике.	01.05.2026
2.8	История развития региона в экспозициях музея истории Дальнего Востока	Выезд в музей имени В. К. Арсеньева	Формирование знаний об исторических особенностях развития региона. Развитие понимания государственного замысла и итогов освоения территории.	30.04.2026
2.9	Знакомство с искусством региона на Приморской сцене Мариинского театра. Мероприятие «В мире балета»	Выезд в Мариинский театр	Развитие эстетического восприятия. Формирование интереса к изучению искусства.	02.05.2026
2.10	«Владивосток с высоты птичьего полёта»	Выезд на прогулку в Нагорный парк	Развитие эстетического восприятия красоты природы, звуков парка, знакомство с	30.04.2026

			архитектурными особенностями города.	
2.11	«Животный мир Приморского края»	Выезд в Сафари-Парк	Расширение знаний о животном мире Приморского края и его обитателях.	28.04.2026
2.12	«Уникальная флора и фауна Приморского края в экспозициях Приморского Океанариума»	Выезд в Приморский Океанариум	Расширение знаний о подводном мире и его обитателях.	02.05.2026
2.13	Прогулка по Спортивной Набережной	Выезд на прогулку по Спортивной Набережной	Знакомство с историей и культурой, известных людей, связанных с этим местом.	30.04.2026
2.14	Русский колорит Приморского края	Выезд в музейно-выставочный комплекс «Достояние» (русские участники)	Патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное и гражданское воспитание.	
<b>3. Мастер-классы</b>				
3.1	Мастер-класс «Кораблик» (оригами), создание стенгазеты «Правнуки Победы»	Визуализация увиденного на экскурсии	Формирование уважения к истории страны и памяти о Великой Отечественной войне.	01.05.2026
3.2	Русское музыкальное народное творчество. Мастер-класс игры на ложках	Практика игры на ложках	Пробуждение интереса к игре на деревянных ложках как инструменте для развития чувства ритма.	
3.3	«Катюша», «Подмосковные	Разучивание русских песен	Патриотизм и уважение к культурному наследию	28.04.2026

	вечера»		России.	
<b>4. Подвижные и настольные игры</b>				
4.1	Практика. Игры коренных народов Приморского края, Удэгейцы. Игра «Алча». Нанайцы, игра «Читумэкэ». Тазы, игра «Маамькта» (Описание игр в Приложении)	Подвижная игра в спортзале	Развитие меткости и точной координации движений. Приобщение к культуре и традициям удэгейского, нанайского народа и народа тазы.	27.04.2026-29.04.2026
4.2	Развивающие игры: «Морские узлы», «Морской бой», «Твистер»	Подвижные и дидактические игры	Активизация познавательных процессов: мышления, внимания, памяти, речи, воображения.	01.05.2026

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Байбородова, Л. В., Харисова И. Г., Чернявская А. П. Проектная деятельность школьников // Управление современной школой. Завуч. – 2014. - № 2. – С. 94-117.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9, с.177-180.
3. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23.
4. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
5. Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой от 18.07.2001

[Электронный ресурс] / Справочно-правовая система «Гарант». – URL: <http://ivo.garant.ru> (дата обращения 18.11.2016).

6. Ильяшкевич, О. А. Удэгейцы. Каталог коллекции из собрания Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова. Хабаровск: ХКМ им. Н. И. Гродекова, 2016.

7. Карпович, О. Г. Глобальные проблемы и международные отношения: М. / О. Г. Карпович. - М.: ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2014. – С. 503.

8. Кравченко, И. Ф., Платонова, С. А. Социальные и этнокультурные особенности коренных народов Приморского края (на примере народов Удэге). Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Литература и культура Дальнего Востока, Сибири и Восточного зарубежья. Проблемы межкультурной коммуникации», Владивосток, 2016.

9. Развитие российско-китайских отношений на примере глобальных проектов [Электронный ресурс] / Центр политической информации. – URL: <http://www.polit-info.ru> (дата обращения 09.12.2016).

10. Старцев, А. Ф. Культура и быт удэгейцев (вторая половина XIX–XX в.). Владивосток: Дальнаука, 2005.

**Разработчики программы:**

1. Безрукова А.Л. – педагог дополнительного образования регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
2. Бушуева Елена Олеговна – заместитель директора по инновационной работе регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
3. Захарцова А.А. – главный системный администратор регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
4. Зобов В.Ю. – педагог дополнительного образования регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
5. Зубрицкая А.С. – главный эксперт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
6. Квашина Ю.А. – старший методист регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
7. Корецкая К.И. - педагог дополнительного образования регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
8. Лазаренко А.В. - заместитель директора по воспитательной работе и дополнительному образованию регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
9. Прокаева Е.С. - главный эксперт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
10. Рагаб Мария Александровна - главный эксперт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
11. Ржепкина А.В. – заместитель директора по учебной работе регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
12. Садыков А.С. – инструктор по физической культуре регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
13. Соколова Е.И. – главный эксперт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
14. Суслов И.С. – старший методист регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;
15. Тищенко Н.М. - главный эксперт регионального центра выявления,

поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;

16. Торопова Д.А. – педагог организатор регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье»;

17. Щербина В.А. – начальник отдела медиаобразования и информационно-коммуникационных технологий регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье».

**Подвижные игры:**

1. «Дява-Ми Савада» – удэгейская игра-имитация рыбной охоты.

**Правила игры:** один игрок бежит и тянет за собой на верёвке чучело рыбы (игрушка). При этом он делает всевозможные рывки, зигзаги, замедляет скорость бега или, наоборот, увеличивает. Остальные участники (рыбаки-охотники), стоящие на берегу у края воды, должны, выбрав момент, попасть в рыбу (малым мячом). Играющий бросает в рыбу только тогда, когда она поравняется с ним. Нельзя бросать сразу нескольким игрокам.

**Цель – попасть в движущуюся мишень.**

**Инвентарь:** мячи, мягкая игрушка, верёвка, музыкальная колонка.

2. «ЧитумэкЭ» — нанайская игра, которая представляет собой перетягивание палки или каната.

**Правила игры:** участвуют два игрока, играют один на один. Соперники садятся на пол или землю лицом друг к другу, упираются ступнями выпрямленных ног в ноги соперника. Палка располагается поперёк, над упирающимися ногами. Игроки берут её в обхват, при этом большой палец замыкает палку снизу.

По команде соперники начинают медленно, без рывка тянуть палку на себя.

**Цель — перетянуть партнёра и поднять его на ноги.** Начинать тянуть палку можно только по сигналу.

**Инвентарь:** тальниковая палка или верёвка, музыкальная колонка.

3. «СалгыдЫй» - игра на меткость народа тазы.

**Правила игры:** игроки делятся на 3 команды, ставится 3 треноги и внутри каждой треноги подвешивается картонная рыба с отверстием посередине. Игрок должен попасть палкой в отверстие в рыбе с расстояния 5 метров.

**Инвентарь:** 9 палок для сооружения треног, 3 картонные рыбы, палки для метания.

#### 4. «Ручеёк» - русская народная игра.

**Правила игры:** участники (теоретически от 4–5 пар, чем больше, тем лучше) разделяются на пары (чаще разнополые), берутся за руки и встают в две колонны на некотором расстоянии друг от друга, поднимают сцепленные руки высоко над головами, образуя тоннель. Чётное количество участников и пары постоянны, просто пары с одного конца тоннеля переходят по нему в другой конец, и так далее.

**Инвентарь:** отсутствует.

#### 5. «Хоровод» - русская народная игра.

**Правила:** движение участников по кругу — часто против часовой стрелки, иногда с изменением направления, фигурами или переходами в середину круга.

##### **Разновидности:**

«Круг» — танцующие становятся лицом в круг, взявшись за руки, образуют замкнутый круг.

«Два круга» — круги находятся на небольшом расстоянии друг от друга, каждый круг может двигаться как по направлению движения часовой стрелки, так и против её движения.

«Круг в круге» — один круг большой, а внутри него круг поменьше, внешний круг движется по солнцу, а внутренний — как по солнцу, так и в противоположную сторону.

6. «Морской бой» - настольная игра, в которой два игрока по очереди пытаются угадать координаты кораблей на поле противника.

**Правила игры:** каждый игрок размещает свои корабли на своём поле. Корабли не должны соприкасаться друг с другом, даже уголками. Они могут касаться краёв поля. Расположение флота не показывается противнику.

Типы кораблей (в классической версии):

1 четырёхпалубный (авианосец);

2 трёхпалубных (линкоры);

3 двухпалубных (крейсера);

4 однопалубных (эсминцы или торпедные катера).

Игроки по очереди называют координаты клетки, куда происходит выстрел (например, А1 или Г4). Если на этом поле есть часть корабля, противник отвечает «попал». Если корабль поражён полностью — «потопил». Если на поле пусто — «мимо»

**Цель** — первым «потопить» весь флот соперника.

**Инвентарь:** настольная игра со всем необходимым наполнением.

## 7. «Твистер».

**Некоторые правила:**

- Участники не имеют права занимать круг, уже занятый конечностью другого участника либо своей собственной.
- Если конечность участника уже стоит на поле определённого цвета, но рулетка приказывает занять этот же цвет, конечность необходимо переставить на любое другое поле этого цвета.
- Все 6 кругов одного цвета могут быть заняты конечностями всего двух участников. Если так случилось, а рулетка приказывает очередным ходом поставить конечность на этот же цвет, то приказ не исполняется, а рулетку крутят повторно.
- Всё время игры конечности нельзя отрывать от кругов. Отрыв происходит только при очередном перестроении по приказу рулетки, озвученного судьёй, либо для того, чтобы пропустить тело соперника при его перестроении по приказу рулетки.
- Участник считается проигравшим и выбывает, когда он упал или когда его локоть или колено или ягодицы коснулись пола.
- Победителем объявляется последний не выбывший участник.

## 8. Дженга

**Подготовка:**

Постройте башню высотой в 18 уровней.

Каждый уровень — 3 блока, положенных вплотную и параллельно друг другу.

Блоки следующего уровня укладываются перпендикулярно предыдущему.

**Ход игры:**

Первым ходит тот, кто строил башню.

Игроки ходят по очереди.

За ход нужно:

- одной рукой вытащить один блок из любого уровня (кроме трёх верхних);

- положить этот блок на верхний уровень башни, завершая новый этаж.

Разрешается трогать и подталкивать блоки, чтобы найти «свободный», но если сдвинули блок — его нужно использовать.

**Нельзя** использовать обе руки одновременно (вторая рука может помогать, но касаться башни одновременно можно только одной рукой), трогать блоки в трёх верхних уровнях, удерживать башню другими частями тела.

**Ход заканчивается, когда:**

следующий игрок дотронется до башни, пройдёт 10 секунд (в зависимости от того, что случится раньше).

**Конец игры:**

Игра заканчивается, когда башня падает. Проигрывает тот, чей ход привёл к обрушению. Если упало несколько блоков, игроки могут по договорённости продолжить игру.