



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
(КГАНОУ РЦ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»)

690013, Приморский край, г. Владивосток, ул. Спиридонова, д. 9
ИНН 2536353474 КПП 253601001

СОГЛАСОВАНО

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УР
КГАНОУ РЦ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»

А.В. РЖЕПКИНА

А.В. Ржепкина
«12» марта 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

ПРИКАЗОМ ДИРЕКТОРА
КГАНОУ РЦ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»
Н.В. ЛАНСКАЯ

от «02» марта 2026 г.
№ 06-04



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»

«Арт-вокал»

Срок освоения – 4,5 часа

Возраст обучающихся – 13-17 лет

Разработчик:

Рагаб Мария Александровна,
педагог дополнительного образования
регионального центра выявления, поддержки и
развития способностей и талантов у детей и
молодёжи «Сириус. Приморье»

Владивосток

2026

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

В последние годы существенно увеличилось количество вокальных конкурсов, фестивалей и иных мероприятий, что обусловлено ростом интереса к музыкальному искусству и исполнительству. Занятия по вокалу развивают у детей и подростков музыкальные способности, формируют музыкальный слух и вкус, а также дают возможность для творческого самовыражения.

Программа направлена на то, чтобы дать детям первоначальные навыки пения, а также повысить их культурный уровень и развить творческие способности, играет значительную роль в формировании всесторонне развитой личности. Кроме того, участие в вокальном флешмобе способствует интеграции обучающихся в музыкальную среду, расширяет кругозор и усиливает мотивацию к дальнейшему развитию в сфере искусства.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: общекультурный.

Отличительные особенности

- Программа даёт возможность научиться петь «с нуля»;
- Уделяется внимание правилам охраны и гигиены голоса, правильному использованию певческого дыхания, формированию гласных в сочетании с согласными, чёткому произнесению слов;
- Обучающимся даётся возможность использовать различные виды вокальной деятельности: сольное пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации;
- В программе присутствует вариативность, динамичность и гибкость при планировании содержания и проведения занятий.

Адресат программы

На обучение приглашаются все участники очных образовательных программ РЦ «Сириус. Приморье», интересующиеся и увлекающиеся вокалом.

Режим занятий:

Программа «Арт-вокал» реализуется в рамках проведения очных образовательных программ и рассчитана на 4 академических часа в неделю.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Обучение детей и подростков основам вокального искусства и подготовка к участию в вокальном флешмобе.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить детей правильной постановке голоса, дыханию и интонированию.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Обучить навыкам выступления перед публикой, преодолению страха сцены.

Развивающие:

- Развить творческие способности детей и подростков.
- Содействовать формированию навыков работы в команде и взаимодействия с другими участниками.
- Создать условия для проявления индивидуальных особенностей и творческой инициативы участников.

Воспитательные задачи:

- Привить любовь к вокальному искусству и исполнительству.
- Формировать положительный интерес к музыке и пению.
- Способствовать социальной интеграции и общению между детьми.
- Формировать художественный вкус и положительное отношение к классической и современной музыке.

1.3 Содержание программы

Учебный план (4 академических часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу, виды вокального искусства и их звучание	1	0,5	0,5	Беседа, обсуждение
2.	Артикуляция и дикция	1	0	1	Беседа, практика
3.	Дыхание и звуковые упражнения	1	0	1	Беседа, практика
4.	Разучивание репертуара, ритмика	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
Итого		4,5	1	3,5	

Содержание учебного плана

1. Тема: Введение в программу, виды вокального искусства и их звучание

Теория. Виды вокального искусства. Рассматриваются народный, академический, эстрадный вокал и их различия.

Практика. Вокальные упражнения: распевки, интонационные распевки, упражнения на различные интервалы, распевки-скачки, вокализацию, распевание гласных звуков, упражнения на одной ноте, упражнения с поступенным расположением звуков.

2. Тема: Артикуляция и дикция

Практика. Рассматривается естественность и активность артикуляционного аппарата, организация слов ритмически и звуковысотно, соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимой. Рассматриваются дикция, артикуляция, логические ударения, главные слова, паузы, пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных.

3. Тема: Дыхание и звуковые упражнения

Практика. Упражнения на дикцию, артикуляцию, логические ударения, главные слова, паузы, пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных.

4. Тема: Разучивание репертуара, ритмика

Теория. Разбор текста, мелодии, ритма и движений.

Практика. Образно-художественное исполнение, ритмика. Репетиция концертного номера.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Повышение уверенности в себе и преодоление страха публичных выступлений.
- Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- Формирование положительного отношения к музыкальному искусству и творчеству.
- Стимуляция творческой активности и интереса к искусству.

Метапредметные результаты:

- Развитие навыков командной работы и взаимодействия с другими участниками.
- Повышение уровня саморегуляции и способности контролировать своё эмоциональное состояние.
- Улучшение навыков самоорганизации и подготовки к публичным выступлениям.
- Умение проявлять инициативу и творчески подходить к решению задач.

Предметные результаты:

- Освоение основ вокального искусства: правильная постановка голоса, дыхание, интонирование.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Приобретение навыков выступления перед публикой.
- Подготовка к участию в вокальном флешмобе и выполнение поставленной вокальной задачи.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- Синтезатор, электрическое пианино;
- Музыкальная колонка.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- Минусы музыкальных произведений;
- Сборники упражнений по вокалу, дикции, дыханию, артикуляции, ритмическим упражнениям.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Текущий контроль - выполняются задания на выявление динамики развития творческих способностей обучающихся на каждом занятии.

Итоговый контроль - творческий отчёт, концертный номер.

2.3 Методические материалы

- <https://vk.com/fhordir>;
- https://vk.com/doc331494592_451555012?hash=SSAWvXqGHqodtlpQyw4i2ZoRalPoOzQP8izDAjpNajs&dl=bKarQJzOkbHtDmz1uZnXu6QsfOGzzyJF3s0z2eaUCsL;
- https://vk.com/doc331494592_460536695?hash=wE7FjtFID1NsUsj9khs9rDZzTPo7nV7IcZBrMhQN6RH&dl=1XzMsaWm2jKqLFuxSWgs0MiyQuBrvHZET0NT1o4Wf0k;
- https://vk.com/doc331494592_457035580?hash=sYAnZ4xx9dtDaA3ervgUUXsiXBHkvcztRAX7YiKuVZw&dl=zu8Igf7IFnRD380shgvBZ5pPgboBlNvE7flCXEZuZ2c;
- https://vk.com/doc331494592_455818510?hash=4ZOtz9IpEXfORmyP9TW85siEkwcvai4zctNAVWCotSH&dl=fDpaKdmxYoS5EbMb7QBLvAfDOV9muyduAqsIziyrEoo;
- https://vk.com/doc331494592_451561646?hash=xxuaz8iUJiBqmUdJoHAiobHzl05hu4EpxPqXofq1f5w&dl=z9LC60LL64J38C7WZXTGJd9BG7Q7AaJN

w1Uy9jklEFH;

- https://vk.com/doc331494592_451561596?hash=deZMwQKoBOdTFHzqV3OrCSTAy41sAfbrPjKlKDUohOz&dl=sIv0RAUi01d6O4ilKlZdxYkqylUnQdEvMYiOvK2QWZg.

1.4 Материально-техническое оснащение программы

Для успешной реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- Актальный зал или помещение, соответствующее акустическим стандартам.
- Профессиональная аудиоаппаратура (микшерный пульт, усилитель, колонки).
- Микрофоны (не менее 4 штук).
- Музыкальные инструменты (по необходимости).

Указанное оснащение обеспечит качественное звучание и комфортные условия для проведения занятий, позволяя эффективно достичь поставленных программой целей.

2.5 Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Закрытие программы	Сентябрь-август	Для обучающихся	Рагаб М.А.
Выезды на площадки партнёров	Сентябрь-август	Для обучающихся	Рагаб М.А.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства : учебное пособие / Н. Б. Гонтаренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 192 с.
2. Далецкий, О. В. Обучение эстрадных певцов : учебное пособие / О. В. Далецкий. – Москва : Воениздат, 2003. – 256 с.
3. Егорычева, М. И. Упражнения для развития вокальной техники : учебное пособие / М. И. Егорычева. – Киев : Музична Украина, 1980. – 113 с.
4. Жарова, Л. М. Начальный этап обучения хоровому пению / Л. М. Жарова. – Москва : Музыка, 2002. – 216 с.

5. Исаева, И. О. Эстрадное пение / И. О. Исаева. – Москва : АСТ, 2007. – 319 с.
6. Кацер, О. В. Игровая методика обучения детей пению : учебно-методическое пособие / О. В. Кацер. – Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2008. – 54 с.
7. Коллиер, Д. Л. Становление джаза / Д. Л. Коллиер. – Москва : Радуга, 1984. – 325 с.
8. Кудрявцева, Т. С. Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А. Н. / Т. С. Кудрявцева. – Москва : Рипол классик, 2006. – 153 с.
9. Мархасёв, Л. С. В легком жанре / Л. С. Мархасёв. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 500 с.
10. Менабени, А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 95 с.
11. Огороднов, Д. Е. Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека / Д. Е. Огороднов. – Москва : АСТ, 2009. – 245 с.
12. Разумовская, О. К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О. К. Разумовская. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 214 с.
13. Рудин, Л. Б. Основы голосообразования / Л. Б. Рудин. – Москва : Граница, 2011. – 104 с.
20. Павлищева, О. П. Высокая позиция звука / О. П. Павлищева. – Москва : Музыка, 2005. – 123 с.
14. Павлищева, О. П. Практическое овладение певческим дыханием / О. П. Павлищева. – Москва : Музыка, 2007. – 178 с.
22. Пекерская, Е. М. Вокальный букварь / Е. М. Пекерская. – Москва, 1996. – 132 с.
15. Струве, Г. А. Школьный хор / Г. А. Струве. – Москва : Просвещение, 2000. – 270 с.